Vídeo da turca Asli Cavusoglu transporta um episódio fictício da série de TV 'CSI' para o mundo das artes

Fotos Divulgação

Mostra debate arte como crime e vice-versa

'Suspicious Minds' relaciona criminologia a questões de estética a partir dos trabalhos de 25 artistas plásticos

Primeira exposição no país de curadora brasileira radicada em Paris reúne de Cildo Meireles a Zé do Caixão

FERNANDA MENA
DE SÃO PAULO

A galeria de arte como cena do crime. Não uma, mas várias delas: criadas, interpretadas e encenadas por 25 artistas brasileiros, latinos e europeus reunidos na mostra "Suspicious Minds" (mentes suspeitas, em tradução livre), que abre hoje na galeria Vermelho, em São Paulo.

Foi o britânico Thomas De Quincey (1785-1859), no texto "Do Assassinato como Uma das Belas Artes" (1827) —que ironicamente propõe uma leitura estética, e não ética, de homicídios—, quem teorizou sobre a ponte entre arte e crime tão replicada na literatura, na fotografia e no cinema.

Nesta relação, o que a ética e a moral condenam, a arte pode transformar em prazer.

"Walter Benjamin [1892-1940] diz que a criminologia surgiu da fotografia e da possibilidade de congelar cenas de crimes, o que contribuiu para popularizar histórias de detetives", diz a curadora brasileira Cristina Ricupero.

É sobre essas duas premissas que ela — que já trabalhou no Centro Georges Pompidou, em Paris, e para o Nordic Institute for Contemporary Arts, na Finlândia— reuniu obras que debatem arte como crime e crime como arte em três aspectos.

Primeiro, em uma dimensão histórica e política, estão obras como a instalação "Strictu", de Cildo Meireles, que evoca uma sala de interrogatório cercada por correntes, bolas de aço e algemas.

AUTORIA E FRAUDE

No mesmo espírito, Dora Longo Bahia coloca lado a lado reproduções de imagens de "A Morte de Marat" (de Jacques-Louis David), de Che Guevara morto e do cadáver do líder estudantil Edson Luís, assassinado em 1968, durante o regime militar. As três imagens são então vandalizadas com tinta vermelha —o que remete ao segundo aspecto discutido pela exposição: os chamados crimes de arte.

Aí estão ainda obras como as do brasileiro Gustavo von Ha, que se apropria de trabalhos da modernista Tarsila do Amaral (1886-1973) ao reproduzi-los espelhados, com a assinatura de trás para a frente, discutindo questões de autoria, autenticidade e fraude.

A terceira dimensão de "Suspicious Minds" é a dos crimes estetizados. Aí entram trabalhos com forte viés cinematográfico, como o da turca Asli Cavusoglu, que três episódios fictícios da série de TV "CSI", protagonizada por legistas e cientistas forenses.

Os vídeos foram feitos a partir de performances, patrocinadas pela Frieze, a feira de arte de Londres, em que galerias e quadros são investigados por peritos criminais.

A mostra reúne ainda obras que apenas sugerem mistérios ou mesmo crimes.

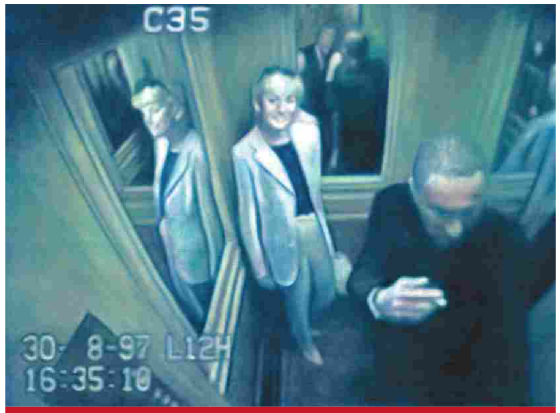
ZÉ DO CAIXÃO

José Mojica Marins, o Zé do Caixão, é também homenageado na mostra com a exibição de objetos e imagens originais de clássicos do terror B como "À Meia-Noite Levarei Sua Alma" (1964), cujo roteiro original será exposto ao lado das roupas do personagem.

"Ele é o maior exemplo brasileiro de fetichismo do assassinato na estética cinematográfica. É o papa do terror no país", avalia a curadora.

"É uma pena, no entanto, que ele seja tão pouco valorizado aqui no Brasil."

SUSPICIOUS MINDS
QUANDO de 28/8 a 21/9, de ter. a sex., das 10h às 19h; sáb. das 11h às 17h; abertura hoje, às 20h
ONDE galeria Vermelho (r. Minas Gerais, 350, tel. 0/xx/11/3138-1520)
QUANTO grátis



Trabalho da brasileira Regina Parra, intitulado 'Controle', exibe imagens de câmeras de segurança gravadas poucos minutos antes do registro de crimes nos mesmos locais

'Bombanel', uma das duas obras de Cildo Meireles que integram a exposição curada por Cristina Ricupero

VICTOR HUGO
SALE
LIQUIDAÇÃO
ATÉ 50% OFF
OSCAR FREIRE • IGUATEMI SP • MORUMBI • IBIRAPUERA • CENTER NORTE • BOURBON
PATIO HIGIENÓPOLIS • ANÁLIA FRANCO • PAULISTA • VILLA LOBOS • SP MARKET • JUNDIAÍ
AEROPORTO DE CONGONHAS • IGUATEMI ALPHAVILLE • OUTLET PREMIUM ITUPEVA
CAMPINAS: SHOPPING GALLERIA SHOPPING IGUATEMI SHOPPING DOM PEDRO
SÃO CAETANO: PARK SHOPPING • SANTO ANDRÉ: SHOPPING ABC
SANTOS: SHOPPING PRAIAMAR
AGT 195

RICCÓ
MÓVEIS PARA ESCRITÓRIO
(11) 2696-4600

› FOCO

Reprodução

Drogas, celulares e dinheiro apreendidos dispostos graficamente em mesa de delegacia

Site brinca com visão estética de apreensões feitas pela polícia

DE SÃO PAULO

A apreensão de drogas, armas e outros objetos ilícitos também pode virar arte.

Criado em maio, o tumblr (mistura de blog com rede social) "Apreensão e Arte" reúne imagens divulgadas pela polícia e brinca com a verve artística de quem posiciona os objetos para as fotos.

Armas de fogo e drogas chegam a formar palavras que fazem referência aos responsáveis pela apreensão.

"As cédulas são dispostas quase sempre divididas por cores, e balas de revólver quase sempre em pé. Essa organização na disposição dos objetos acaba formando uma espécie de 'arte involuntária'", afirma o jornalista criador do site, que pediu para não ser identificado. "Mas é mais uma demonstração de humor", diz.

RÉVEILLON
DE LIMA A MACHU PICCHU
07 noites com café da manhã
Visitando: Lima, Cusco, Vale Sagrado e Machu Picchu
Saída: 26/Dezembro
Entrada de R$ 1.163 + 9x de R$ 388
A PARTIR DE R$ 1.651 (TOTAL EM US$ 1.918)

BAIXA TEMPORADA
AREQUIPA, CANYON DEL COLCA, CUSCO & MACHU PICCHU
08 noites com café da manhã
Embarques até 14/dezembro
Entrada de R$ 1.065 + 9x de R$ 355
A PARTIR DE R$ 1.258 (TOTAL EM US$ 1.774)

CONSULTE SEU AGENTE DE VIAGEM
Perú peru.travel
ADVtour experiência, qualidade e confiança
(11) 2167 0633
0800 724 0411
www.advtour.com.br
Siga a ADVtour nas redes sociais: /advtour @advtour

Preço por pessoa e inclui: passagem aérea em classe econômica saída de São Paulo em hospedagem em apto. dupla, traslados e cartão de assistência. Forma de Pagamento: 25% de entrada + 9x sem juros nos cartões de crédito. Valores a serem convertidos em Reais no dia da compra, sujeitos a disponibilidade e podendo sofrer alterações sem prévio aviso. Dólar Turismo de referência: US$ 1,00 = R$ 2,40 do dia 14/08/2013. Ofertas válidas para pagamento até 02/09/2013.